

Pengurusan Industri Kreatif merupakan satu bidang yang menjurus kepada pengurusan acara-acara yang berbentuk seni. Keunikannya terletak kepada kemampuannya mengaplikasikan bidang seni persembahan lain sebagai landasan untuk memberi pendedahan kerjaya sebenar dalam melahirkan pengurus yang berkemahiran, cekap dan inovatif.

E2128 / FF114: DIPLOMA PENGURUSAN SENI

Tempoh Pengajian: 5 Semester (2½ tahun)

Diploma Pengurusan Seni memberikan pendedahan teori dan praktis dalam pengurusan artistik kepada pelajarannya di mana mereka akan didedahkan kepada penggunaan teknologi terkini dan kelengkapan yang sesuai dengan kehendak kerjaya masa kini.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan: Asas Pengurusan, Asas Pemasaran, Asas Produksi Pengurusan Filem, Gaya Persembahan Pentas, Harta Intelek Industri Kreatif, Pencerakinan Skrip, Promosi & Publisiti, Pengurusan Kreatif Gunaan, Pengurusan Pameran dan Pengurusan Produksi Pentas.

PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF

EA87 / FF236: SARJANA MUDA PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF (KEPUJIAN) PENGURUSAN SENI

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Program yang komprehensif ini mendedahkan pelajar kepada teori dan praktis pengurusan industri kreatif, di mana mereka akan dididik ke arah mengaplikasikan pemikiran kritis yang dapat mencetuskan idea kreatif yang setara dengan sifat ilmiahnya.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan: Asas Pengurusan Industri Kreatif, Pengurusan Sumber Manusia, Harta Intelek Industri Kreatif, Pengurusan Kewangan Produk Seni, Perundangan Produksi Industri Kreatif, Pengurusan Pameran Produk Seni, Asas Pemasaran Produk Seni, Pengurusan Produksi Pentas, Pengurusan Acara Seni dan Pengurusan Tajaan Industri Kreatif.

EA86 / FF237: SARJANA MUDA PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF (KEPUJIAN) PRODUKSI FILEM

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Program pengurusan komprehensif yang lebih mengkhusus kepada Produksi Filem, di mana para pelajar akan didedahkan terhadap perancangan dan pengurusan berdasarkan teori dan praktikal sebagai persediaan untuk menghadapi alam kerjaya perfileman yang kian mencabar.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan: Asas Pengurusan Produksi Filem, Pengurusan Sumber Manusia Produk Seni, Asas Pemasaran Produk Seni, Pengurusan Penerbitan Filem, Perundangan Produksi Industri Kreatif, Pengurusan Kewangan Produksi Filem, Perhubungan Awam Industri Kreatif, Pengurusan Tajaan Industri Kreatif, Iklan dan Promosi Filem, Pemameran & Pengedaran Filem

PELUANG KERJAYA

Pengurus Produksi Persembahan, Pengurus Produksi Filem, Pengurus Pentas, Pengurus Acara, Pegawai Kebudayaan, Kurator Muzium dan Usahawan Muda dalam bidang seni kreatif. Bidang-bidang lain termasuklah kerjaya yang berkaitan dengan Produksi Teater, Filem, Televisyen, Radio dan juga bidang-bidang industri seni kreatif yang lain.

PELUANG KERJAYA

Penulis Skrip Filem, Penulis Program Televisyen, Penulis Drama, Penulis Skrip Pentas, Penulis Buku, Penulis Novel, Editor Majalah / Novel / Buku, Copywriter, Penulis Lirik dan Penulis Puisi, Pegawai Kebudayaan, Pengurus Kandungan (Content Manager), Wartawan dan Pustakawan,

Penulisan merupakan asas kepada bidang kreatif yang mana hasilnya boleh dikembangkan melalui pelbagai medium seperti novel, filem, televisyen, teater dan muzik. Pelajar juga berpeluang untuk menerokai bidang penulisan dengan lebih mendalam dan menyeluruh melalui pelbagai kursus yang berkaitan.

E2129 / FF112: DIPLOMA PENULISAN SKRIP

Tempoh Pengajian: 5 semester (2½ tahun)

Bidang Penulisan Skrip menawarkan asas kepada penulisan filem, televisyen, pentas, buku dan media baru yang lain. Peluang ini menyediakan pelajar yang sentiasa bersedia dari segi teori dan praktikal dalam menulis untuk menceburi industri penulisan setelah tamat pengajian.

Antara kursus yang ditawarkan adalah Skrip Filem Pendek, Skrip Drama TV, Skrip Dokumentari, Skrip Drama Pentas, Penulisan TV Kanak-kanak dan Penulisan Puisi dan Lirik.

EA89 / FF232: SARJANA MUDA PENULISAN (KEPUJIAN) PENULISAN SKRIN

Tempoh Pengajian: 6 semester (3 tahun)

Penawaran bidang Penulisan Skrin ini adalah untuk mewujudkan graduan yang berpengetahuan tinggi dan bersifat *industry-ready*. Pelajar juga berpeluang untuk mengembangkan idea dan buah fikiran mereka ke dalam bentuk yang lebih kreatif.

Antara kursus yang ditawarkan adalah Lakonlayar, Analisis Skrip, Penulisan Skrip Filem Pendek, Penulisan dan Penceritaan Animasi dan Penulisan Media Elektronik.

EA88 / FF233: SARJANA MUDA PENULISAN (KEPUJIAN) PENULISAN KREATIF

Tempoh Pengajian: 6 semester (3 tahun)

Melalui Penulisan Kreatif, bakat dan minat pelajar akan digilap oleh pakar-pakar bidang penulisan kreatif bagi meningkatkan mutu penulisan, selain dapat membentuk kreativiti dan identiti seorang penulis yang berkualiti.

Antara kursus yang ditawarkan adalah Pengantar Penulisan Fiksyen, Biografi dan Autobiografi, Penulisan Cerpen, Gaya Bahasa, Karya Agung dan Penulisan Popular.

+603 7962 2414 / 2404 / 2402

+603 7962 2405

dekanfita@salam.uitm.edu.my

@fita_uitm

FITA

FAKULTI FILEM, TEATER & ANIMASI

PELAKSANA KREATIF



E2127/ FF111: DIPLOMA FILEM

Tempoh Pengajian: 5 Semester (2½ tahun)

Program ini akan mendedahkan pelajar kepada pengetahuan dan kemahiran asas dalam penerbitan filem dan televisyen. Konsep pembelajaran program ini juga banyak menekankan ilmu yang seimbang dengan pengajaran yang bercirikan teori dan praktikal.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah seperti Asas Produksi Filem, Sinema Malaysia, Teknologi Bunyi, Pengurusan Produksi Filem, Rekabentuk Produksi, Pasca Produksi, Pengarahan, Sinematografi, Penerbitan Dokumentari dan Produksi Kamera Berbilang.

EA83 / FF230: SARJANA MUDA FILEM (KEPUJIAN) PENGARAHAN FILEM

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Program ini menawarkan pendedahan yang menyeluruh secara teori dan praktikal dalam bidang pengarah filem dan televisyen. Kandungan program juga menjurus kepada penghasilan kandungan karya visual kreatif bagi memenuhi kehendak industri.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah Sinema Malaysia, Sinefoto, Teori dan Apresiasi Filem, Pengarahan, Projek Pengarahan Filem, Teknologi Bunyi, Bengkel Pengarahan, Rekabentuk Produksi, Sejarah Filem dan Pasca Produksi.

EA58 / FF231: SARJANA MUDA FILEM (KEPUJIAN) SINEMATOGRAFI

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Sinematografi merupakan cantuman dua perkataan iaitu sinema dan fotografi. Penekanan program ini meliputi pengetahuan teknikal dan kemahiran praktikal dalam bidang penataan cahaya dan pengendalian kamera menerusi penerbitan filem, televisyen dan media digital yang berkaitan.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah Pencahayaan Filem, Sinematografi Aerial, Sinematografi Kesan Khas, Bengkel Produksi Digital, Portfolio Sinematografi, Sinefoto, Pengarahan, Sejarah Filem dan Asas Produksi Filem.

PELUANG KERJAYA

Pengarah Filem / Penolong Pengarah Program Television / Penolong Penerbit Filem / Penolong Pengurus Penerbitan Filem / Penerbit Rancangan Televisyen / Pengarah Fotografi /Juru Kamera/ Perekabentuk Bunyi / Penulis Skrip / Pengarah Seni / Penyunting Filem atau Program Televisyen Bidang-bidang yang berkaitan dengan Produksi Teater, Filem, Televisyen, Radio dan juga bidang-bidang industri seni kreatif yang lain

FILEM

Filem merupakan medium seni yang penting sebagai sebuah media komunikasi yang merangkumi sifat audio dan visual. Gabungan teknologi fotografi dan bunyi ini mampu mencerminkan hasil budaya dan ekspresi seni manusia yang mempunyai nilai kreativiti yang tinggi.

TEATER

Teater merupakan sebuah inovasi seni pentas yang dipersembah dan dipertontonkan secara langsung, terhasil daripada perkembangan budaya, teks, khalayak, aliran (trend), media dan teknologi. Selain memberikan hiburan, Teater turut berfungsi sebagai medium dramatik dalam pernyataan pemikiran, ekspresi, komunikasi, kefahaman, psikologi dan sosiologi manusia.

E2126 / FF113 : DIPLOMA TEATER

Tempoh Pengajian: 5 Semester (2 ½ Tahun)

Program ini bakal melahirkan graduan sebagai pemimpin produksi teater secara profesional yang seimbang dari segi kemahiran teori & praktikal dalam aspek persembahan, produksi teknikal, artistik dan pentadbiran perniagaan seni pentas.

Antara kandungan pembelajaran program ini adalah Kraf Pentas, Teknik Vokal, Lakonan, Pengarahan, Teater Tradisional, Pergerakan Kreatif, Tarian Tradisional, Analisis Skrip Teater, Teater Kanak-kanak, dan Apresiasi Teater Malaysia.

EA84 / FF234 : SARJANA MUDA TEATER (KEPUJIAN) PRODUKSI TEATER

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 Tahun)

Program pengkhususan Produksi Teater merupakan satu pendekatan lanjutan berteraskan industri secara lebih profesional dalam pembelajaran dan penyelidikan bidang seni persembahan teater moden dan tradisional dari aspek Persembahan Pentas seperti vokal, lakonan, pengarah, gerak kreatif, tari dan pentadbiran serta kepimpinan teater.

Kandungan pembelajaran program ini akan melakar masa hadapan pelajar menerusi kursus-kursus seperti Kraf Pentas, Teknik Vokal, Interpretasi Naskah, Lakonan, Improvisasi, Pengarahan, Teater Tradisional, Teater Eksperimental, Pergerakan Kreatif dan Kritikan Drama & Teater.

EA85 / FF235 : SARJANA MUDA TEATER (KEPUJIAN) SINOGRAFI

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 Tahun)

Program Sinografi merupakan pengkhususan artistik serta teknikal bidang Rekaan dan Teknologi Teater dan Seni Persembahan. Kreativiti dan inovasi pembelajaran program sinografi ini tidak hanya terbatas kepada penciptaan ruang pentas dan persembahan, malah lebih meluas kepada kajian dan eksperimen ruang *site-specific performance; from environmental theatre to performance installation*.

Kandungan pembelajaran berlandaskan industri ini bakal melahirkan graduan serta pemimpin profesional menerusi kursus-kursus seperti Komunikasi Visual Untuk Sinografi, Teknologi Audio & Rekaan Bunyi, Rekabentuk Kostum, Solekan & Kesan Khas, Rekabentuk Set & Props, Lukisan Teknikal & CAD, Rekaan Teknikal dan Pencahayaan, Teater Tradisional, Interpretasi Naskah dan Kritikan Drama & Teater.

PELUANG KERJAYA

Penerbit, Pengarah & Pelakon Teater, Penulis Skrip, Pengurus Pentas, Sinografer, Pereka Produksi, Pengarah Seni, Ahli Akademik, Pentadbiran Teater & Kesenian dan segala bidang yang berkaitan dengan Produksi Teater, Filem, Televisyen, Radio serta bidang-bidang industri seni kreatif yang lain.

FF750: SARJANA TEKNOLOGI KREATIF DAN ARTISTIK

Tempoh Pengajian:

Sepenuh Masa : 3 – 6 semester (1 ½ - 3 tahun)

Separuh Masa : 4 – 8 semester (2 – 4 tahun)

BIDANG PENYELIDIKAN : ♦ Filem dan Seni Sinematik ♦ Teater dan Seni Persembahan ♦ Animasi dan Seni Digital ♦ Pengurusan Industri Kreatif ♦ Penulisan dan Seni Sastera

Animasi merupakan proses menghasilkan ilusi pergerakan melalui pemaparan imej bergerak yang pantas. Seniman yang khusus dalam menghasilkan animasi pula dikenali sebagai animator. Animasi boleh direkodkan sama ada menerusi media analog, flip book atau media digital yang boleh dihasilkan dalam format GIF, Flash, dan video digital. Antara teknologi animasi yang diguna pakai di seluruh dunia pada hari ini termasuklah animasi 2D, animasi 3D, animasi gerak-pegun, imej janaan komputer (CGI), motion capture, selain aplikasi media digital dan media baharu.

E2125 / FF115 : DIPLOMA ANIMASI

Tempoh Pengajian: 5 Semester (2½ tahun)

Diploma Animasi mendedahkan pelajar kepada asas-asas produksi animasi menerusi penciptaan watak, latar belakang, dan jalan cerita animasi 2D, 3D dan gerak-pegun.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah Lukisan Figura, Ilustrasi Animasi, Asas Rekabentuk, Sejarah Animasi, Rekabentuk Kartun dan Watak, Cerita dan Papan Cerita Animasi, Animasi Gerak-Pegun, Mekanik Pergerakan, Asas animasi 2D, Asas Animasi 3D.

EA81 / FF238 : SARJANA MUDA (KEPUJIAN) PRODUKSI ANIMASI 2D

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Program Sarjana Muda (Kepujian) Produksi Animasi 2D memberikan fokus kepada produksi animasi 2D melalui lukisan-lukisan animasi 2D serta disokong dengan fasiliti-fasiliti seperti studio lukisan dan makmal komputer 2D, berserta perisian-perisian mengikut standard industri masa kini.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah Lukisan Animasi, Prinsip Animasi 2D, Penulisan dan Penceritaan Animasi, Idea dan Konsep Animasi, Rekabentuk Latar Digital, Rekabentuk Watak 2D, Animasi 2D Lanjutan: Kesan Visual, Produksi Animasi 2D, Eksperimentasi Animasi.

EA82 / FF239 : SARJANA MUDA (KEPUJIAN) PRODUKSI ANIMASI 3D

Tempoh Pengajian: 6 Semester (3 tahun)

Program Sarjana Muda (Kepujian) Produksi Animasi 3D mendedahkan pelajar kepada proses produksi animasi 3D secara intensif dengan penciptaan watak-watak animasi 3D berasaskan skrip, jalan cerita, rekaan papan cerita, latar belakang, idea dan konsep, serta pengetahuan Prinsip-prinsip Animasi yang disokong dengan fasiliti seperti makmal komputer 3D berserta perisian-perisian animasi 3D terkini.

Antara kursus-kursus yang ditawarkan adalah Sejarah Seni, Lukisan Animasi, Sejarah Animasi dan Teknologi, Prinsip Animasi 3D, Animasi 3D I, Lakonan untuk Animasi, Produksi Animasi, Kesan Visual Digital, Projek Portfolio.

PELUANG KERJAYA

Animator, pereka latar belakang, pereka konsep animasi, penulis skrip animasi, pelakon suara animasi, pereka watak animasi, pereka kesan visual, pengarah animasi, penerbit animasi. Bidang-bidang yang berkaitan dengan produksi animasi adalah sebagai animator, pelukis karakter, pakar bidang animasi 2D,3D dan juga gerak-pegun.

ANIMASI

PROGRAM

PASCASISWAZAH

Secara Penyelidikan

FF950: DOKTOR FALSAFAH TEKNOLOGI KREATIF DAN ARTISTIK

Tempoh Pengajian:

Sepenuh Masa : 6 semester (3 tahun)

Separuh Masa : 6 – 12 semester (3 – 6 tahun)